

華北新聞

本館開設法租界四號路電話南局二千一百三十號

The Chinese
North China Daily News
(Hua Pei Sin Wen)
Tientsin, Established 1920.

(號四十二百一千二第)
(張二報出日每)
本報每日出版除星期日及中國節日外
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例
第一版每行一元
第二版每行八角
第三版每行六角
第四版每行四角
長期廣告另議

天津浙江興業銀行

開辦國外匯兌廣告

中國旅行社

社之特色

旅行諸君請注意!!!

(一)特備汽車代客搬運行李
(二)塘沽有常駐辦事員接送旅客
(三)天津塘沽間火車均有招待員接送

地址法租界八號路一百號
電話南局九八零

中南銀行

本行資本總額二千萬元實收資本一千二百萬元
總行設在上海
分行遍設全國各主要商埠
本行辦理一切銀行業務
如存款放款匯兌貼現等項
均極妥速信用昭著
歡迎各界光臨

行發局書華中

古今尺牘墨蹟大觀

此書收錄歷代名臣書牘墨蹟
如王羲之蘇軾黃庭堅等
字跡清晰內容豐富
為研究書法及歷史之寶貴資料
每冊定價大洋一元

分訂十六冊 定價十四元
預約八元(郵費在內)
丁卯年底出版 戊辰四月出版



友良為方危扶困濟

嬰孩自己藥片通行全球及中華各處亦正復如是不言良友與
醫生矣即如看江行道會宣教師唐金城先生所證明者是也其
來函云貴藥局嬰孩自己藥片於小女出牙時期患腹瀉時曾試
用藥到病除除煩見效現小女身體健康
強皆此藥之奇功感激之餘特草數語
代為介紹嬰孩自己藥片乃是嬰兒及
小孩尋常各症之靈藥即如寒熱便閉
蛔蟲肚痛腹瀉出牙痛苦傷風驚風痰
厥胃酸嘔吐胃不消化等症且服後得
天然康樂之安睡能健脾開胃俾小孩循序長成凡凡經售西藥
者均有此嬰孩自己藥片出售或直向上海江西路六十號韋廉
士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內
收用郵票



安兜氏補肺聖藥

止咳

治喘
傷風咳嗽
喉間作痛
聲嘶聲啞
喉管發炎
喉中有痰
痰中帶血
氣逆哮喘
諸般咳嗽



病之易得者莫若傷風始則鼻塞
流涕寒熱則寒熱咳嗽服藥對
症不難治愈倘藥不對症則速
延時日咳嗽加重呼吸亦艱竟
釀成肺炎肺癆者往往有之此
藥專治咳嗽不論由何而起均
奏奇效且性平味甘老幼咸宜
有患者宜早試之方知不謬也



印精館書印務商

書經

十三經白文
周易白文
尚書白文
毛詩白文
春秋左傳白文
禮記白文
春秋公羊傳白文
春秋穀梁傳白文
春秋左傳句解
春秋左傳句解
春秋左傳句解
春秋左傳句解
春秋左傳句解
春秋左傳句解
春秋左傳句解
春秋左傳句解
春秋左傳句解
春秋左傳句解

最近教育書

教育學講義 一冊一元一角
實業教育 一冊五角五分
各國師範教育概觀 一冊一元三角
社會教育新觀念 一冊一元二角
兒童學的新觀念 一冊一元二角
幼稚園教育 一冊六角

教育方法原論

克伯屈著 馮承玄譯 根據現代教育
心理學上之原理及方法編纂而成
科學教授法原理 一冊二元五角
科學教授法原理 一冊二元五角
科學教授法原理 一冊二元五角
科學教授法原理 一冊二元五角
科學教授法原理 一冊二元五角
科學教授法原理 一冊二元五角
科學教授法原理 一冊二元五角
科學教授法原理 一冊二元五角
科學教授法原理 一冊二元五角
科學教授法原理 一冊二元五角

商務印書館

師範小叢書
創造教育論 一冊二角五分
教育家的精神 一冊二角五分
歐美女子教育史 一冊二角五分
實際幼稚園學 一冊二角五分
鄉村學校的新理想 一冊二角五分
小學教學法通論 一冊二角五分
遊藝教學法 一冊二角五分
兒童圖畫之研究 一冊二角五分

中國實業銀行廣告

本行資本總額二千萬元現已收足三百三十萬零七千四百元
總行設在上海
分行遍設全國各主要商埠
本行辦理一切銀行業務
如存款放款匯兌貼現等項
均極妥速信用昭著
歡迎各界光臨

以與爲取

第

食物以養身、強身以任事、今日給與身體者、他日取於身體而用之、食物而知與取之道、養身之能事盡矣、

好立克麥精牛乳粉、滋養豐富、吾人身體必需之原質、無不畢具、人人均當飲之、

各處藥房及百貨商店均有出售、如欲試嘗、可寄郵票二角至下列地址、當即寄奉一罐、一瓶、上海郵政箱第一四一六號

今寄上郵票二角請賜好立克麥精牛乳粉一罐寄省縣收爲荷此致上海郵政箱一四一六號霍傑士洋行

274

新緩下劑



LAXATOL
TABLETS
10 TABLETS

說明書
請
閱
索
即
寄

本品對於一般便秘症。特於常習性便秘症。呈緩和的作用。內服後六時間至十時間。即可排出軟便。用量少而奏效極大。無味無臭。患者即婦人小兒。亦易服用。是為本劑之特長。又不刺戟腸胃故。絕無頭痛。痼痛。裏急後重等之副作用。即過敏性之患者。亦得無痛便通。且反能服用。不虞慣性。尤為他品所不及。洵理想的下劑也。

用法及用量 (每瓶一圓〇・二—〇・五 各藥房)
 包裝價格 (日幣)
 片劑 (〇・一) 十片一圓 四拾圓
 五十片一圓 四拾五拾圓
 百片一圓 四拾五拾圓
 十五一圓 九拾圓
 二十五一圓 四拾圓
 四十五一圓 七拾八拾圓

北支總經理 松本盛大堂大藥房
 日界旭街 電話總局二二七一 一六六五

◀製 廠 克 默 怡▶

育亨賓

Yohimbine

此為最強壯之性慾奮興劑而對於神經衰弱本藥來源原出自斐洲該處土人初不過為藥今則煉其漿汁提取精華成為最新藥不謂為生精種子之第一其收效之原因有直達生殖器再則能使性慾奮熾三則能使對於女人此藥又不只可激其性慾且能治疼痛諸症

用法 初服每日三次每次一片整吞或嚼碎服之均可若服至六不眠頭痛神經刺激心跳眩暈等症則可加增至三片日服亨賓粉製成百分之一溶液或用原製成之注射液

包裝

藥片每盒千分之五瓦每盒十管每管十片 藥粉每瓶一瓦注射液每管一兩而百分之一溶液每盒五管或十管

維婁那耳片

此藥為無毒安眠衰弱而來之失眠

抑鬱症及神經壓迫現像此藥能常服無害過心臟血管及呼吸

用法

每晚臨睡時服一片至二片

各埠大藥房均有出售

總經銷 天津英租界大興

藉此可以彌
其樹皮製成
全球醫界莫
一則藥性能
蟲生殖繁盛
因經期不調
天後不見效果亦無
次欲注射時可將宜
之藥專治神經
及女子癲狂
並不影響於體

▲民衆提燈游行

中有化裝演說、武術、雜耍、音樂、唱歌、皮篋大鼓、雙簧等游藝，刷印入門券，不收票費，昨晚開演第一日，市面以此等慶祝，人民非常愉快，各業均停業一日，家家門前，白晝懸掛旗幟，晚間加入大會提燈遊行不計外，仍於自己門前，懸掛彩紅，表示慶祝，其軍民熱烈之忱，實為空前，所未有，茲先將昨日情況，報告如下：總指揮陳前大操場面積可數千畝，於中央高搭台，台四週周圍以各項標旗，台前搭松栢松栢燈，其燈式亦奇形怪相，並無所有，或成圓，或成三角，或成風凰揚，並用細繩連起，以照壁牆西入場，照壁牆東出場，路徑極有條不紊，出入場均架成牌樓式，一、搭五色小電燈，時方一鐘，到會者有蚌埠公會、安局、保安隊、蚌埠總商會、農會、房產公會、理善所婦孺救濟會、鹽業公會、糧業公會、轉運會、旅業公會、九江公所、普濟醫院、新聞公會、全體代表、工友協會、電機公會、婦女協會、開陽關監督公署等團體，均高舉慶祝西北伐勝萬餘人，時一鐘三十分，有第一路總指揮邵政訓旗幟到會，以及個人參加慶祝者，其人數約有萬餘人，時一鐘三十分，有第一路總指揮邵政訓處主任袁冠新，蚌埠市公安局長陳義，總商會

北京天橋槍斃五劫犯

寧交通部改革路政方案

▲趙世瑄提議改革計畫

京通訊、國民政府交通部自改組以來，王伯羣長對於路政現狀，力求澈底改革，現路政司長世瑄已將路政改革方案提出，並飭各專門人員盡速精研，務求實現，茲將該路政改革方案重略錄之如下：一、改革路政根本計畫；二、即日、錄之如下：一、滬寧漢甯杭再挽回主權、與利源改良計畫、乙、津浦維持救濟、丙、漢線維持救濟、丁、湘鄂株萍線之整理、戊、南甯漢鹽整都整理、己、廣九廣三改善整理、庚、隨秦豫流整理、辛、修改借款合同、三、興修幹線、甲、促成漢口至開關粵漢路線、並延長至漢口、乙、計畫由拉那經玉山南昌、達萍鄉、四、測量建設國道、行駛長途汽汽車、甲、派員將寧杭一段測勘估算、確定幹線、乙、促成南昌韶關之國道、丙、將浙贛路線連結、四、測勘估計、行駛長途汽汽車、甲、派員將寧杭一段測勘估算、確定幹線、乙、促成南昌韶關之國道、丙、將浙贛路線連結、先籌款行汽車、並延長至老河口、以通漢中、五、謀事浦間之交通便利、六、計畫車輛輪渡辦法、七、計畫漢甯客車直達、計畫車輛輪渡辦法、七、計畫漢甯客車直達

寧交部改革路政方案

山西建昌煤礦海外
督銷處廣告

敬啟者敝處鑒於時候之需要大作為
急需之品特設法運到本礦大作發售
京津石家莊保定一帶火力的明久早為
中外推許今又運到長城高末明作一
概批發自備汽車隨要隨送運脚從廉

住址 特別三區新開二里
路北首

電話東局四百六十五號
廠設法國橋下京奉貨廠電話車

上海香煙橋之大劫案

院長 內科 女醫中村唯子
北京醫科大學畢業
副院長 產科 女醫李凌雲
病室完備接生種痘代爲育嬰
門診 副院長上午
天津日界新壽街
同仁醫院
電話二三五〇號
天津元隆號
承大壘 樣式
做斗蓬 良精
估衣街中興路北
門市部電話三三八二號
三五一號

[illegible]

(杜鵑啼)

A black and white illustration of a woman in a patterned kimono standing next to a large, stylized flower. The woman is wearing a kimono with a grid-like pattern and a white collar. She is looking down at the flower. The flower is large and has a dark center with white petals. The background is dark with some small, light-colored shapes. The text '津々録' is written vertically on the left side of the illustration.

本欄爲精益求精起見，特訂徵稿簡章如左、
本刊徵收外稿，不論何項作品，凡新穎有趣
開闢舊造者均可、
許人隱私，含有作用，雙文字稿，抄襲或章句
，概不登錄、
來稿一經刊載，開報後儘、
來稿務須寫清楚，加蓋圖章，註明住址否則
以不受開論、
來稿不能採取，恕不寄還、
津津雜誌編輯部啟

流涕說：（妾本倡家，自知非匹，今以色愛託其仁實，但慮一旦色衰，恩情情替，女羅無託，秋扇見捐，極歡之國，不覺慙至，）

後來李益娶到鄭縣女，小玉又說：（妾年始十八，君才二十有二，遠君壯室之秋，猶有八歲，一生對愛，願畢此期，然後妙選高門以求秦晉，亦未爲晚，妾便令棄人事，剪

著名賊某甲、一日、與羣賊在其廬聚衆、議竊某富室、共商良法、某甲先開口道、今夕我到裏面去偷竊、諸位在外面等我、我把箱子拿出來、諸位便拿到此地來、等我出來了、然後一同到這裏分贓、好麼、羣賊都道、很好、某甲又道、諸位、我沒有出來、諸位切不可離開廬、羣賊也都說是斷斷不離開的、當時某甲便同了衆賊、到某富室牆外、某甲跨牆進去、不多時、便一只一只的把箱子拋出來、緣故也、一只一只的扛到廟中安放

安

電影院

平

★演開一期星及天今★

片影彩五麗偉前空

(圖美百彩五)

○注意○ 照天兩期日加添日排步三點及五
▲五光十色之美女電燈
▲萬紫千紅之舞台奇景
▲光怪陸離奇之若蠟迷劇
▲光簇錦團之蝴蝶跳舞
此劇係美國最受歡迎之舞台劇，在紐約連演二十
八個月，舞女百人，絕倫盛賞，其服裝佈景之奇
華異麗，決非吾人夢想之所及。
梅桂片廠以三十萬元購攝演權，復聘能手，精
製舞台之景，完全用大鏡五彩攝影，此外更穿插
以歌白舞榭之趣史，女伶內幕之韻事，看此片者
每星期六晚七點半加演日攝國
日三點及五點
次成人一元二角
排五毛小孩二角
樓下前排五角
後排一元樓
一元五角
●裝幀價目●

她雖說是個妓女，但也是鐵中錚錚的人，不但什麼事都能看透，而且很自愛的。總以為她的生活是卑鄙的，無如風塵中總找不到一個相當的人，所以一誤再誤，弄到三十歲，還未脫離火坑，我有一個姓李的朋友，認識她，因之，我也見過她好幾次，以後姓李的既不約我去聚賭，我就沒有機會可以去看看她了，隔了三個多月，未曾見過她，在姓李的前面問問她的境況，他總模模糊糊的答覆着，有一天我接到一個電話，原來是教人打給我的，請我去談談，我就欣然前往，待至跑去看，她已經病得卧床，我發了火，舞劍在枕上點了點，我就在臨牀的一張沙發上坐下，問問她的病況，她也問我近況，她慢慢的向我說道：『大少，常和阿李見面嗎？唉，阿李太沒良心了，他已經兩個多月不到我這裏來了，前幾天打發人去請他，他却教人送來五十元作醫藥費，有工夫再來看我，險些兒來將我氣死，只對人說道：『我的良心，我病得要死，沒工夫和他生氣，』將他的五十元交還來人，唉，大少，像這種人，社會上也是少有的，以前我看他很少的，所以很看不起他的，有時他的經濟窘迫，我還援助他，不料他是一個假而孔的人，唉，大少，我這救命恩人，恐怕是要送在 hands 裏了，你能將我的苦處，說給李聽嗎？』說到此处，她已經是哭不成聲了，當時我安慰她幾句，回來和姓李的說，姓李的却說道：『你大概受了她的運動了，嗎？殊不知一個妓女，那裏還有真心呢，』阿李這一頓悶心根，將我打得頭昏目眩，過了半個多月，再去看她的病，不料她已經玉碎珠沈了，唉，她離家數千里，摸此神女生涯，不幸又作了異域孤鬼，可憐！可憐！

流傳最久、最廣的小說如霍小玉傳，最叙唐朝明士李益與倡女霍小玉戀愛，後來因為李益家裏已給李益定下盧家女兒，於是有人終於不能成眷屬，小玉便一夜淒涼，都忘絕食了，終於自盡了李益，便「長恸哭，數聲而絕」了，這個故事，明馮顯祖曾把它衍成劇曲，曰紫釵記，流傳不廣，已無傳本，現在閩劇裏有紫玉簪一折，伶人却時常扮演，乃得廣傳於民間，只要一提「黃衫客」，差不多沒有一個福建人不知道的丁，前兩季盛行的「文明戲」和現行的「京劇」裏，也時常排演這個故事，雖然名稱是各自不同，李娃傳是叙少年鄭元和與名妓李亞仙戀愛的故事，它的流傳更超出一般作品以上，譬如，在南方的「宜卷」（一種七言的唱本）裏，便有「鄭元和落難唱道情」一支，「文明戲」和「京戲」裏，便有繡襦記，記得商務印書館還把它編成影劇，很風行一時，改名曰蓮花落，說詞和劇曲，與倡妓的關係更為密切了，前週在詞壇序上說，

「詞起於民間，流傳於倡女歌伶之口，后来才漸漸被文人學士採用，——

「詞到了宋末，早已死了，但民間的倡女歌伶，仍舊繼續變化他們的歌曲，他們新翻的花樣，就是「曲子」，他們先有「小令」，次有「雙調」，次有「套數」，「套數」一變就應了「雜劇」，「雜劇」又變為明代的「劇曲」，——

由此以上這些話看來可見詞和劇曲的起源與娼妓關係密切一斑，並且最有名的花間集五百首，大半都是為娼女歌伶而作，晏小山在詞集自序上，也說過他的詞是作了就與歌妓去唱的，柳耆卿這長住在娼家，專幫娼女作詞，劇曲裏描寫娼妓的也不少，大都取材於小說，例如，西廂記

也可算如他在舊社會裏頭的地位和理據是沒
了，的確的，在舊社會，沒有更好的材料，可以
引起我們的比較的靈感的文學家的情懷了。
關於這個問題，因手頭沒有書，不能多所搜討，
只能隨便寫點，對於西洋文學，又苦於沒有什麼
研究，不很明白，但據我想，關於這一類的作品
，一定是很多的，只看小仲馬的茶花女，便是一
例，一九二七、十二、六日於北京、

房東之倖運

(韻)

鎮江城內某姓家，有不知屬於何軍之下級軍官某
，向之稅屋寄居，某姓昔固富有，十年來家道中
落，貧困積不能衣食，黃金三摺，蛛絲滿角，空
置已久，利便積重，足補生計，乃欣然稅與之，
翌日，軍官遷入，有皮篋大小二十餘具，真一非
新制，日顯沉重，其他一切應用物品，則殊簡陋
，更無妻妾，僮僕男女三人而已，既入居，軍官
晨出暮返，狀若公務繁六者也，家中僕俾僅則飽
食終日，嬉戲無事，詢以軍官究何職，則主人前
旅某團之副官，房約旬日，軍官忽趨居，即主曰
，余將有事於青濟，此行須月餘，方克藏事，
余居一切，悉照此間，諸煩照顧，以僕僕婢等須
携行也，他日歸來，自當重酬，及晚，即相率忽
忽去，行裝僅提箱三，一錦囊二，悉懸壁置一書，
而以鎖鑰之權付之房母，執盒此去杳然，竟如黃
鶴之不復返矣，當去後一日，曾由濟發來一書，
謂所事急切殊難成功，南旋故不能如期，近更慮
某契人之邀，須北赴遼東，故歸來益下卜何時，
但此間登程之北日，當先遣僕役南下探視一切
，某姓得書，淡然處之，韶光荏苒，轉瞬池荷放
華，炎氣夏炎，某軍官既不見燕子歸來，即僕
役亦來臨，某姓始稍稍疑慮，蓋稅金之不獲按
期取用，適其次也，而某姓之器物之資，實屬重

在大門口，請諸君慢慢到前面來一取。語畢即下羣賊道：「扛至廟中」，又到富室門前一等候某甲出箱，便將各箱中最好的，拿到家中藏匿了，命他母親燒了一盆熱水，向身上潑得處處起泡，然後遞給他母親說：『兩句話，向床上升臥，』說衆賊久等不見他出來，有的說道：『已經被人捉住了！』有的說他逃走了，有一個說道：『列位，無論如何，他現在不在就是了，我們先去分贓罷，到了廟裏，開箱一看，都是空壳，祇有某些不值錢的物品，衆賊個個大跳起來，便一齊跑到某甲家裏來，只見他母親在床邊大哭。衆賊向前去看，甲母哭著對衆賊道：『可憐我的兒！』電小幸出天花了，諸位不信，來看，便指著某甲，給他們看，衆賊也明知上當，不辭而出，但言速轉晦氣而已。

迴車小記

〔波〕

星二之晨，因要事赴蘇，辨色即起，在街市中見殘月在天，曉霧含烟，景象至蕭瑟，第我胸中懷，方百憂內美，雖欲蕭瑟，而環境迫我弗待蕭瑟，傷已，驅馳過一刻，面班車已啟行五分鐘，校我時計，乃急避站一剎，俗諺謂『急煞燈，礙着慢郎才』，毋乃令人發笑，又班車離載重十分，但因放慢之故，到達時間，須逾一小點也，市勢登車窗外，至空曠，乘客大都低垂着眼，車行後，揮首窗外，冷客空際，籠罩黃落之草木，與霜紅之楓葉，或無幾之彩霞，而棉遠近矣，予是際萬念都乖，倚倚車床，披閱日報，忽驚粵耗覽讀之下，覺世離尚恍，一切置之處於於甲夥中，是治叔世人不寂寞之體，所謂狐狸孤癖者耳耶，由斯立論，從古世事之不可為，理難原敦篤之人終不能以倖存，且吾之三嘆，十思平抵蘇、海家人不入夢里，立借爾如渴、已晝

<h2 style="text-align: center;">皇 宮</h2> <p style="text-align: center;">電影院</p>	<h2 style="text-align: center;">光 明</h2> <p style="text-align: center;">電影院</p>	<h2 style="text-align: center;">新 天</h2> <p style="text-align: center;">電影院</p>
<p style="text-align: center;">★演開夜日二期星至天今★</p>	<p style="text-align: center;">★演開夜日三期星至天今★</p>	<p style="text-align: center;">★演開夜日三期星至天今★</p>
<p style="text-align: center;">◆之天動天驚套一又◆</p>	<p style="text-align: center;">(片影大一第選公界世年去)</p>	<p style="text-align: center;">◆作傑大真寫假歐◆</p>
<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <h3>雲風戰歐</h3> <p>○片影況實戰大洲歐○</p> </div>	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <h3>(觀大戰歐)</h3> <p>○其寫之戰大洲歐魄奪魂驚○</p> </div>	<div style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <h3>歐戰秘密</h3> <p>▲美國航空軍全體加入攝製▲</p> </div>
<p>【注意】</p> <p>「歐戰大觀」一劇，歷在本埠平安皇宮開演，觀客之衆、聲譽之隆、無待本院贅述。真不愧為去年公選第一之大片，的確有重演之價值，且不但洋人士之衆，該片雖曾演於平安皇宮，而望洋興嘆者，實不乏人，則本院之重演，更為多數人所需要，至於此劇情節之佳妙、演員之名貴、戰爭之猛烈、劇旨之高尙、藝術之價值，早已膾炙人口，有口皆碑，平安皇宮之廣告說名，亦已言之甚詳，諸君從未目見，必有耳聞，說不待本院此贅述矣。</p> <p>（注意） 本埠北光明樓上整票一個者送華光電影公司月份牌一張</p> <p>▲今年出版與「歐戰大觀」爭雄中之又一歐戰影片 「歐戰風雲」為世界著名之舞台劇，福克萊斯以百萬金元購其版權，攝成影片，為今年影界最大之出品，開演之時，萬人空巷，為影界空前未有之盛舉。此片經兩年之搜羅，一年之攝製，始告成功。戰場之景，圍城之勢，方里之轟炸，彈藥所發，又仿法國村莊一座，結果則付之一炬，槍中主用五角一萬五千鎊，如藥物一百五十噸，機關十五萬發，軍用飛機等，炸藥一百七十餘，並有鐵騎衝鋒，戰車肉搏，機炮，無不網羅全備，之能事，洋洋乎戰爭大觀也，亦無不頭腦險猛烈之態事，其洋洋乎戰爭大觀也，亦無不頭腦險猛</p>	<p>價目：</p> <ul style="list-style-type: none"> 樓上八角 樓下八角 樓上六角 樓下六角 樓上四角 樓下四角 樓上三角 樓下三角 樓上二角 樓下一角 	<p>歐戰既開，海陸空三軍，均已投入戰鬥，飛機大炮，坦克戰車，無不齊放，砲火隆隆，震天動地，是為歐戰之序幕也。</p> <p>林波買德西演開期下</p> <p>猴擒獅假</p>
<p>價目：</p> <ul style="list-style-type: none"> 樓上八角 樓下八角 樓上六角 樓下六角 樓上四角 樓下四角 樓上三角 樓下三角 樓上二角 樓下一角 	<p>價目：</p> <ul style="list-style-type: none"> 樓上八角 樓下八角 樓上六角 樓下六角 樓上四角 樓下四角 樓上三角 樓下三角 樓上二角 樓下一角 	<p>價目：</p> <ul style="list-style-type: none"> 樓上八角 樓下八角 樓上六角 樓下六角 樓上四角 樓下四角 樓上三角 樓下三角 樓上二角 樓下一角

娼妓與文學

(舫)

曲江池裏的就是鄭元和和李亞仙的故事，若更檢閱古今小說、傳奇、詩詞、筆記等書，則在左家可以發見這類的作品，可見方時娼妓在許多文豪的心目中，是佔據着頗可注意的地位了，而令後來的文學，傾向「佳人才子」，也許是受了這個影響。

我們現在要探究它的「為什麼」了，我以為無論那一國的文學也有一個時代是以戀愛為中心的，而中國古來男女為禮教所束縛，都沒有正確的戀愛觀，尤以女性為甚，幾乎同木石一樣，沒有一絲的真情的流露，只有娼妓是居於「另階級」的，她們既為社會所「不齒」，於是倒能盡情發揮她們天賦的本體了，於是便成了戀愛故事的中

長夏去矣，秋香逼也，消息之沉沉如彼，寢假黃花老矣矣，寢假而錯梅君春矣，而此春香黃鶴，終於不歸也。隣居而游某姓探詢，有謂軍官已戰死沙場，有謂必途中遭逢不測，又有謂斯人必大盜，軍官乃託者，其心目中定劫來之貴重物品，此次之一去不返，亦必過意外無緣，某君亦作如是想，至前日，更信所料之不錯，乃私啓篋入室，並發其篋，果贖一非珍物，價值不貲之男女錦衣數十襲外，有紙幣銀圓達萬，并有赤金數十條，古玩數件，總其值當在兩萬金以上，某姓見之，驚喜交集，即利思義，沿道者天下皆是也，某姓，又拍案而起，即思義，沿道者天下皆是也。

苦越矣。 微化、歡呼如雷。 予亦附和其中、聊足慰此日之

說小 **鐵血鴛鴦**

少頃火車來了、子佩疾忙上車。 停留了三分鐘、
汽笛一鳴、車已開行、粹粹、車站上、揚着一方
白絲巾、歡迎友夫投軍、子佩含笑揮手窗前、頻
頻頓首、粹粹直等到望不見車影、方纔隨洋洋的
回轉家中、惟有祝頌夫君此去、早日奏凱歸來、
子佩到了松江、便往冠雄家相會、冠雄深表歡迎
、笑問子佩道、老哥真是信人、我們正望你來壽
陽家敘事、現在老哥真是信人、我們正望你來壽

去
春
國民
姚玉芙
一貴妃(醉酒)
本院原定
小每晚准八點半開演
現已售票定座從速
小
大戲院
明星
《傑士應運特節佳聖誕》
天三演速起(日期星)今天
品出新最司公狸孤
「演女萊星女聯嬌活美
士苞克明人健淑麗」
種錯苗情
說沒持續不中不中易刺茫茫
諸出不子生解的克到腕茫
大可幕幾為兒含學萊女尤誰
賞鑑美合了機好教節種是
臨一現觀上心救波桃飾補是
一番美的他的裏面桃這青年
看起飾的想圈裏面一套刺
一佳思個百上鄉片人平
節一純嫵、村子容的原
「荒廢天舉一日九晚今
之大津行晚有時開日」
會大美賽裝時
元包座樓一下表女妙
五席一下元每演登扮
角一元散半位樓台美
目價常平售均餘其晚一此除

不
說

殞香消

所棄、以政失戀的很多、其中不乏哀感頑豔的事

置一切、開至三月、又恐鄰居之變其伏、則一一餽贈有加、以絀其口、今某姓已脫離窮鄉、爲面團團之富翁矣、但起居服用、猶不敢奢、蓋防人之啓疑也、吾友鄭君、與某姓之鄰居爲至戚、故

訓練中，槍枝子彈等物，已從都督府領到，這總指揮一席，請你擔任的了。子佩推辭道：你說那裏話來，小弟才學淺薄，智識平平，怎生當得總指揮重任，非但被人恥笑，且恐貽誤戎機，倒

大戲院
一月一年七
梅
芳 蘭
虹霓關
鳳
文昭
關公
來國要約
改演貴妃
醉酒特電
三元
樓上包廂五座二十九元
樓上包廂四座二元
座四座一元
三四日晚價目▼

恨兩箇字略小，吳

座一眼看見恨恨

大小小的牌子，上邊寫的盡是些頂芳艷的字，什麼「那姑蘇帶個字是橫裏在恨恨兩個字上邊，比較不覺眉頭一皺，似乎這恨恨兩個字曾聽人說過的是

新式之

先施改
換主爨

和
姜妙香
日四日
洛金
神
+ 捉
「 曹
專啟
此演
奉斯
告劇
三元 座
二十元 特
十元 座
四元 散
座

灑脫的樣子，大

隨著李運初進了

只見院中三三五五的男子，均恭恭敬敬的站着一張嬌嫩的臉兒，烏豆豆的眼睛向着自己望着，還急破悶兒第一遭。生怕人家看出破釘來，故意

招髮旋
油生



油招紙
之宣言

春和九虛院招名京片廣告

吳麻塵坐列一張沙發上，早有一個小大姐捧了一杯茶，以外拿了一枝茄立克香煙，捧了洋火給吳應吸着。他一壁吸，烟一壁拿眼着屋內的佈置，原來這屋子是個大三間屋子，當中放着一張長大枰子，鋪着雪子的桌布，放着一只瓶，餘無別物，埽的兩旁墻窗下設着一張書案，（未完）

啓者本公司生髮油招紙向用女子散髮對鏡圖式近因顧客多嫌散髮爲不祥紛請另改圖案本公司亦從速
更特改(先施生髮油)新收招紙以諸君光顧先施生髮油與散髮招紙生髮油同現當改換時期恐滑
亂聽特將新舊招紙分貼板上列候顧客各領看散髮招紙取銷新勿誤會爲盼茲將散髮招紙圖式與(先
施生髮油)新收招紙圖式刊列如後各界諸君請爲留意焉

租界三十七號路六十八號門牌本院事務所接洽電話南局三一八七



油生先式

先施改換生髮油招紙

春和大戲院招登影片廣告
 一和 姜妙香 日四浴 神 十元 申月四元

[illegible]

星
大戲院
明

◀◀ 傑明星應運特節佳誕聖 ▶▶

天三演速起 (日期星) 天今

品出新最司公理孤

「演女萊星女聯嬌活美
士苞克明人健淑麗」

種錯苗情

說沒攢橫不中中易刺茫茫
諸有子生解的、受到、腕茫
不出的、含、感、感、尤、知
大幕、幾、學、萊、苞、誰
可美合乎好教節苞種、處
賞瑰上了心波、桃飾、補、都
鑑、美的、上、眼、花、這、都
一番、裝飾的裏、一、這、都
佳想套個百上鄉片、人平
節、、絛、繩、村子容的原

茫茫世界、坦蕩蕩都是
誰知處處都是青年、人平
苦、青年、人平、人平、人平
苦、青年、人平、人平、人平
苦、青年、人平、人平、人平
苦、青年、人平、人平、人平
苦、青年、人平、人平、人平
苦、青年、人平、人平、人平
苦、青年、人平、人平、人平
苦、青年、人平、人平、人平

「荒廢天學一久幾今
之大天津晚有時間日」

會大美賽裝時

元包座樓一下表女妙
五席一下元每演登台
角一元散半位演台美

目價常平售均餘其晚一此除

新 電影院
新 天 今
●作傑大真寫戰歐●

歐戰秘密

●美國航空軍全體加入觀衆●

歐戰秘密
海陸空戰
坦克飛機
砲火爆炸
驚險刺激
是驚天動地
熱是驚天動地

●林波買德西演開期下●

假獅擒猴王

本院發售西曆優待券
每張四角六分
等券及本券

光明電影院

今日開演夜日三期星至天今

(片影大第一選公界世年去)

(觀大戰歐)

(真寫之戰大洲歐魄奪魂驚)

衆、聲譽之際、無待本院贅述。真不愧爲去年公選第一之大片的、確有重演之價值、且不但人士之衆、該片雖曾演於平安皇宮、而望洋興嘆者、實不乏人、則本院之重演、更爲多數人所需要、至於此劇情節之佳妙、演員之名貴、戰爭之猛烈、劇旨之高尙、藝術之價值、早已膾炙人口、有口皆碑、平安皇宮之廣告說名、亦已言之甚詳、諸君從未目見、必有耳聞、說不待本院此贅述矣。

「注意」 本所買光明樓上整票一張者
送華北電影公司月份牌一個

樓上八毛
樓下二毛
前排四毛
中排四毛
前排二毛
樓下二毛
注意：日夜同價
俱收大洋

[illegible]

安

電影院

平

★演開一斯星及天今★

片影彩五麗偉前空

(圖美百彩五)

○注宣○ 照年開演日加演日場兩三點及五
▲五光十色之美女電燈
▲萬紫千紅之舞台奇景
▲光怪陸離奇之若蠅趨劇
▲光綵錦團之蝴蝶跳舞
此劇係美國最受歡迎之舞台劇，在紐約連演二十
八個月，舞女百人，絕艷絕倫，其服裝佈景之奇
華異誕，決非吾人夢想所能及。
梅桂片廠以三十萬元購攝權，復聘能手，對
於舞台之景，完全用大銀五彩攝影，此外復穿插
以歌舞美術之趣史、女伶內幕之韻事，看此片者
如置身美洲之大劇院，而入脂粉隊中，如遊美人國
誠空前之盛舉，銀幕之奇觀也。

●夜場價目●
樓下前排五
樓前一元樓
後排一元五角
一元五角

每星期六、星期日
三點及五點
半加演日場兩
次成人一元
排五老小孩二
角俱供大洋

▲今年出版與「歐戰大觀」爭雄中之又一歐

賈目

